

**EKOETXEA  
SAREA**  
RED EKOETXEA

Ekoetxea Sarearen  
estrategia berria

**MUNDUKO  
EGUNAK**  
DÍAS MUNDIALES

Hondakinen bilketa  
kolaboratiboa

**HISTORIA**

Juliana Arribas Benito.  
Memoria viva de  
La Arboleda

**BERRIAK**  
NOVEDADES

Meatzaldea, aldaketarako  
inspirazioaren adibide



# ekoetxea

Meatzaldea



EUSKO JAURLARITZA



GOBIERNO VASCO

EKONOMIAREN GARAPEN,  
JASANGARRITASUN  
ETA INGURUMEN SAILA

DEPARTAMENTO DE DESARROLLO  
ECONÓMICO, SOSTENIBILIDAD  
Y MEDIO AMBIENTE



# EKOETXEA SAREAREN ESTRATEGIA BERRIA

En los últimos meses los equipos de personas que trabajamos en la Red Ekoetxea, con la coordinación y la colaboración de IHOBE (entidad que gestiona la Red), estamos inmersos en una nueva estrategia. Dicha estrategia pretende impulsar la transformación ecosocial a través de las políticas ambientales del Gobierno Vasco para implicar más a la ciudadanía, cambiar en las personas la manera de pensar y así actuar de manera sostenible. La nueva red estará basada y centrada en las personas, con mente colaborativa y formada por agentes transformadores. La red también estará orientada a resultados y a su medición, siendo una red reconocida por su innovación educativa y social en evolución dinámica permanente. De esta manera, pretendemos cambiar las actividades por experiencias, ya que parten de las motivaciones y necesidades de las personas, la inmersión es mayor, requieren de cierta implicación y el impacto es más duradero. Hasta ahora, la mayoría de las veces, a la hora de programar las actividades nos centrábamos únicamente en el día de visita, sin tener en cuenta la fase previa de motivación y la repercusión posterior en el público participante. Ahora es preciso ir un poco más allá...

Ekoetxea Sarea ingurumen-hezkuntzako ekipamenduen sare bat da, Eusko Jaurlaritzaren Ingurumen Jarduketarako Sozietate Publikoak IHOBEk kudetazen duena. Ingurumen-gaietan herri-tarren parte-hartze aktiboa eta arduratsua sustatzea du helburu.

Euskadiko Ingurumen Zentroyen Ekoetxea Sareak lau zentro propio ditu: Meatzaldea, Urdaibai, Azpeitia eta Txingudi. Laster beste ekipamendu bat gehituko da Arabako lurraldean, zehazki Añanako Gatz Haranean.

Azken hilabete hauetan estrategia berri batean murgiltzen ari gara. Estrategia horrek eraldaketa ekosoziala bultzatu nahi du Eusko Jaurlaritzaren ingurumen-politiken bidez, herri-tarrak gehiago inplikatzeke, pentsamoldea pertsonengan aldatzeke eta, horrela, modu jasangarrirako jarduteke.

Haren estrategia 2030eko garapen jasangarrirako helburuetan oinarritzen da, eta biodibertsitate, klima-aldaketa eta ekonomia zirkularreko politika desberdinak eta pertsonak lotzea du xede.







Sare berria pertsonengan oinarrituko da eta pertsonengan zentratuko da, elkarlanerako gogoarekin eta eragile eraldatzaileek osatuta. Sarea emaitzetara eta neurketara ere bideratuta egongo da, eta etengabeko bilakaera dinamikoan egindako hezkuntza- eta gizarte-berrikuntzagatik aintzatetsitako sarea izango da.

Orain arte, gehienetan, bisita-egunean bakarrik zentratzen ginen jarduerak programatzerakoan, kontuan hartu gabe alde aurreko motibazio-fasea eta ondorengo eragina parte hartzaileengan. Hemendik aurrera, hori ez da nahikoa izango eta lehen egindako jarduerak esperientzia bihurtuko dira.

Horrela, jarduerak esperientzien arabera aldatu nahi ditugu, pertsonen motibazio eta beharretatik abiatzen direlako, murgiltzea handiagoa delako, nolabaiteko inplikazioa eskatzen dutelako eta inpaktua iraunkorragoa delako pre-, bitarte- eta post baten bidez.

Ekoetxea Ingurumen Zentroyen Sarean uste dugu ingurumen hezkuntzak eraldaketa sozialerako motorra izan behar duela, hau da, gizartean aldaketa kulturala sustatzen duena, aurre egin behar diegun ingurumen erronkak barneratzen laguntzeaz gain, gure ohiturak eta jokabideak aldatzen lagunduko diguna, jasagarriagoak izateko, egungo ingurumen arazoak minimizatzeke eta atzetik datozen belaunaldiari oinordetzan mundu hobea uzteko.

Ekoetxea Sarea, beraz, guztiz eraldatzen ari da, interpretazio-zentro izateetik herritarren ekintza eta haien ohituren aldaketa bultzatzen duten zentro izatera pasatzeko. Eta, aldi berean, hedatzen ari da, egungo lau zentroyei beste batzuk gehituko baitzaizkie hurrengo urteetan.





# EKOETXEA MEATZALDEAK ANTOLATUTAKO HONDAKINEN BILKETA KOLABORATIBOA

Ekoetxea Meatzaldea se sumó, el domingo 11 de junio, a la celebración del Día Mundial del Medio Ambiente 2023 con una gran recogida de residuos en la zona de Barrionuevo del Valle de Trápaga-Trapagaran, que partió desde el funicular de Larreineta. Un total de 47 voluntarios y voluntarias de todas las edades tomaron parte en esta recogida colaborativa de residuos que logró retirar 513 kilogramos de basura del entorno. La iniciativa se llevó a cabo durante tres horas y finalizó con un almuerzo en el que las personas participantes valoraron la experiencia de forma muy positiva y conocieron buenos hábitos diarios para la reducción de residuos. ¡Gracias a todas las personas participantes y os esperamos en próximas ediciones!



Ekoetxea Meatzaldea (Eusko Jaurlaritzaren Ingurumen Zentroen Sareko kidea, Ihobe sozietate publikoak kudeatua) bat egin zuen, ekainaren 11n, 2023ko Ingurumenaren Munduko Eguna-rekin. Hondakinen bilketa handia egin zen Valle de Trápaga-Trapagarango Barrionuevo inguruan, Larreineta funikularretik abiatuta.

Adin guztietako 47 boluntariok hartu zuten parte hondakinen bilketa kolaboratibo horretan, eta 513 kilogramo zabor inguru kentzea lortu zuten. Ekimena hiru orduz gauzatu zen, eta, amaitzeko, bazkaria antolatu zen. Bertan, parte-hartzaileek esperien-

tzia oso positibotzat jo zuten eta hondakinak murrizteko eguneroko ohitura onak ezagutu zituzten.

Esperientzia hori 2023ko Ingurumenaren Munduko Eguna ospatzeko aurreikusitako jardueren esparruan garatu zen. Nazio Batuen Ingurumen Programak (NBIP) zuzendutako kanpaina zen, eta aurrean 50 urte beteko ditu Nazio Batuen Batzar Nagusiak 1972an sortu zuenetik. Edizio honetan, NBERen kanpainak munduko ekintza kolektiborako deia egin zuen, plastikoei eragindako kutsadurari amaiera ematen lagunduko duten konponbideak ezartze aldera.





#PlastikoKutsadurarikEz traolaren pean, 2023ko Ingurumenaren Munduko Egunean, mundu guztiak ingurumen-neurri eraldatzailerak abian jar ditzala eskatzen da, krisiari aurre egiteko helburuarekin. 2023ko Ingurumenaren Munduko Egunak gogorarazten digunez, plastikoek eragindako kutsaduraren aurka herritarrok burutzen dugun ekintza oro munduko mugimenduaren parte da. Herritarren ekintza horiek plastiko-kutsadurari aurre egiteko neurri zehatzak ezartzera bultzatzen dituzte gobernuak eta enpresak.

Zaborra sortzea eta hondakinek eragindako kutsadura gure garaiko ingurumen-arazo nagusietako bat da, eta gure osasunari eta planetako biodibertsitateari eragiten die. Adibidez, minuturo milioi bat plastikozko botila saltzen dira mundu osoan; horietako asko gure itsaso eta ibaietara iristen dira, eta 400 urte baino gehiago behar izaten dute deskonposatzeko. Hala, bada, 400

milioi tona plastiko baino gehiago ekoizten dira urtero munduan, eta horien erdia erabilera bakarreko bizitza baliagarrirako sortzen da; ostera, % 10 baino gutxiago birziklatzen da. Kalkuluen arabera, 19-23 milioi tona hondakin plastiko iristen dira urtero aintzira, ibai eta itsasoetara.

Erronka handi horri aurre egiteko, garrantzitsua da gizarteko eragile guztiak inplikatzera, baita herritarrak ere, noski. Meatzaldeko ingurua garbitzeaz gain, Ekoetxea Meatzaldeak bultzatutako ekimenaren helburua pertsonak kontzientziaztea da, eta, horretarako, ekintzara pasatzeko eta konponbidearen parte izateko deia egin da.

Eskerrik asko parte-hartzaile guztiei! Hurrengo edizioetan zuen zain egongo gara!



# JULIANA ARRIBAS BENITO

## MEMORIA VIVA DE LA ARBOLEDA



En esta ocasión Juli nos habla de las duras condiciones de vida de la población minera, sobre todo durante la guerra y la posguerra, así como su gran labor poniendo inyecciones a la gente que lo necesitaba.

### ¿Cuándo naciste?

En 1929, junto a la panadería de La Arboleda, y me llamo Juliana Arribas Benito Alonso Pardo.

### ¿De dónde eran tus padres?

Mi madre de aquí y mi padre de Burgos, de Mecerreyes; cuando yo era mocita él estaba en la mina Parcocha, en un compresor. Luego cogió todo la Orconera y fue a la Cantera Macho a tirar de cesto. Se jubiló a los 65 años. Dos de mis hermanos también estuvieron en la mina, pero se fueron a trabajar a Barakaldo. La mina era muy dura.

### ¿Tu madre también trabajaba fuera de casa?

Había un barracón<sup>1</sup>, más abajo de donde estaba el hospital; allí metían a infecciosos, de los que les salen viruelas por toda la cara. Allí trabajaba Juliana, una señora mayor (por ella me pusieron Juliana), y mi madre le ayudaba a lavar la ropa de los enfermos.

### ¿Cuántos hermanos erais?

Ocho. Mi madre se casó dos veces, con el primer marido tuvo cinco hijos, pero el primero se murió con unos meses. Yo soy la única que queda. Mi padre tenía huerta y sembraban de todo y, como decía mi madre, por lo menos hasta diciembre nos duraban las patatas.

### ¿A qué escuela fuiste?

Al colegio de las monjas<sup>2</sup>, hasta los 15 años. Pero por la mañana no podía ir, porque para cuando te dejaban salir eran casi las doce y tenía que ir hasta la Parcocha a llevar la comida a mi padre. Me daban tarea para hacer por la noche. Se portaban bien y nos enseñaban a bordar, aunque cuando te daban en la mano con la regla... Pero tengo buen recuerdo y me he seguido escribiendo con sor Milagrosa.

### ¿Ibais muchas niñas y niños a llevar la comida?

Montones de críos... Yo iba con la Maruja a llevar el desayuno a nuestros padres y luego a mediodía la comida, por unos caminos estrechitos, y cuando hacía frío o llovía, sin paraguas... Y no sé de dónde salió una capa de abrigo que me llegaba hasta los pies y yo iba como una rosa. Y con alpargatas o zapatos de goma que tenías los pies helados todo el puñetero día.

### ¿Y a qué jugabais?

Entonces se jugaba a algo, pero ahora no se juega a nada. A cacharritos: con botes de tomate, platos rotos, cajas de Servus<sup>3</sup>... Lo pasábamos en grande. Ahora tienen cacharritos de verdad y no saben jugar. Y a la pita y a la pala, al diábolito y al truquemés<sup>4</sup>. Y con los chicos a "Tres navíos", "A la una anda la mula"... Y con un chorro de agua y nos resbalábamos en unos resbaladeros más chulos... Yo les decía: "vamos allí, porque si mi madre me ve saltando, me manda por agua o a tocarla los pies; si me veía jugar a la sogá: ¡Juli! ¿Y las alpargatas qué?; ¿qué pasa?; pues que se rompen; pues es que hay que romperlas".

### En casa no teníais agua...

Había que ir a la fuente. Y a lavar arriba<sup>5</sup> o donde está el campo de fútbol, y había que llevar un balde, un rodillero, la tabla y otro balde para echar la ropa; y en invierno en casa, en el tinaco. Cuando mi

madre me mandaba a llenar el tinaco, ya no podía ir a jugar y, a veces, otras niñas me ayudaban: ellas llenaban el baldito y yo, con dos cacharras, el tinaco, toda la tarde; y me decían: "pero ¿cuándo vamos a jugar?; cuando llenemos el tinaco, si no, no hay merienda". Después de casada también iba a la fuente, pero la Elisa, como no le gustaba el agua del grifo, me dejaba coger agua de su casa, si yo le traía un balde de la fuente. Aquí no, pero en otras fuentes había cola y, a veces, había que recorrer todas, porque había mucha gente. El balde de lavar lo llevaba en la cabeza y llevaba tres o cuatro baldes de agua por la mañana y otros tantos por la tarde, porque había que llenar dos baldes grandes y una lata grande, de esas de aceitunas, para el váter, y los puchereros, para calentarla en la chapa, para fregar o lavarnos las manos si hacía frío, y la mitad de un barril, como el de los pinches, para aclarar los cacharros.

### ¿Tu familia iba a misa?

Sí, mi madre era muy recta para eso. Las monjas, todos los días, a las siete de la mañana, hacían misa en el Asilo y teníamos que ir toda la familia. Aunque luego mi padre soltaba unos juramentos, que Dios, la Virgen, los Santos y el copón iban bien servidos. Y qué ricos estaban las formas; ahora son de colores y como andamos de régimen, pues igual, con pan de régimen.

### ¿Recuerdas lo del cura<sup>6</sup> que mataron?

Decían que si un tío de mi cuñada Vitori había sido, que si uno de los Ulloa o Allúa... Lo mataron cerca del barracón de infecciosos; luego le tuvieron de cuerpo presente en la sala cuna del Asilo. Mi hermana Matilde aparece en una fotografía del periódico, en la puerta de ese barracón.

### Las monjas se marcharon cuando la guerra...

Cuando iban a entrar los nacionales, el padre de la Lidia y un facultativo de aquí, las bajaron por el plano grande hasta Orconera y en el tren las llevaron a Luchana y de allí... Luego volvieron, pero no todas. Mi hermano Nemesio estuvo en un hospital en Zaragoza y allí estaban sor Elena y sor Tomasa, y les dio una gran alegría encontrarse.

### Harías la comunión...

Sí y gracias a Dios que no había fotografías: tú sabes lo que es todas de blanco y yo de negro..., de luto, porque a un hermano mío le hirieron en Artxanda y estuvo en Basurto, luego en Algorta y después en Valdecilla, donde murió. Mi hermana la mayor fue a Ramales de refugiada y le vio morir. Las monjas me habían regalado el vestido blanco de ofrecer y me lo tiñeron de negro y con una chamarra negra. Y recién hecha la comunión, con unos 7 años, el obispo nos confirmó.

### ¿Qué recuerdas de la guerra?

Mi hermana me llevaba a los túneles<sup>7</sup>; te daban un cachito de pan y allí todo el día. A veces no quería ir y me escondía, y eso que allí me lo pasaba en grande, porque había mucha gente y refugiados a montones: venían de todos los sitios y muchos estaban en el Asilo; unos familiares de Kortajarena vinieron del Vasconce con no sé cuántas vacas. También íbamos a la cueva de arriba de Burzako y a otras que había de camino a Triano. La gente corría y yo detrás, y

<sup>1</sup> En el camino de La Arboleda a Triano, ya en Ortuella (actual campo de golf).

<sup>2</sup> Asilo San Fernando-Ybarra (1889); monjas: Hermanas de la Caridad. Actualmente es el albergue de la Diputación en La Arboleda.

<sup>3</sup> Servus: marca de betún para el calzado.

<sup>4</sup> Truquemé, rayuela o pita.

<sup>5</sup> Lavadero de ropa: estaba donde ahora está el Colegio Público de La Arboleda.

<sup>6</sup> Francisco Intxaurreaga, párroco de La Arboleda, asesinado en 1931; otro cura fue herido. Se acusó a unos socialistas, pero no quedó claro.

<sup>7</sup> Cuando había alarma de bombardeo.





me decían: “¡vete con esa gente!” Mi padre no estaba, porque se lo llevaron a hacer trincheras.

### Y cuando entraron los nacionales...

Había muchísima gente, milicianos..., pero se marcharon antes. Los nacionales llegaron por Barrionuevo<sup>8</sup>, desde aquí se veía todo lleno de gente y caballos, pero ya no tiraban para acá, así que aquí mayormente no hubo guerra. Nos pidieron comida y mi madre les dio patatas de la huerta que teníamos en el río Artola: esto para vosotros y esto para mí, que yo también tengo hijos. Y yo le decía: “¿por qué les das?; porque como tú necesitas comer, ellos también; pues ellos han hecho una buena fogata y ya tendrán...”

### Y los presos<sup>9</sup> que hubo donde el colegio de las monjas...

Yo iba con un balde grande de lavar, con cinco o seis panes de la panadería, que casi no podía, y subía hasta arriba de donde está el campo de fútbol a llevarles el pan y ellos me daban el dinero. Luego los llevaban a trabajar a la mina, de ocho a cinco. Les llevaban la comida en unas cacharras, con un mulo. También hicieron las casas de la Campa del Asturiano; allí fueron los de La Arboleda que vivían en las casas que tiraban al avanzar la mina<sup>10</sup>. Eran de muchos sitios: Andalucía, Barcelona, Barakaldo... Yo todos los días llevaba el desayuno al taller a un señor de Barakaldo.

### ¿Y te daban algo?

Sí, una patada en el culo y echar a correr...

### La posguerra sería dura...

El que tenía huerta cogía vainas, patatas, berzas..., y mientras duraba, comíamos, y cuando se terminaba, pues te daban la ración, aquella miseria, unas barritas de pan, y eso que a nosotros por ir a la escuela nos daban dos. Todo estaba racionado. Estuvimos unos cuantos años con la racioncita aquella. A veces mi madre nos daba un cachito de tocino frito tan pequeño que yo le decía: “pues para eso no nos dé nada; pero tus hermanos también tienen que comer; ¡pues vaya mierda!; ¡te pego uno!, decía...” Yo iba adonde la Cheli a coser y mi madre me daba media libra de chocolate para toda la semana, una oncita de nada.

### Y después del colegio ¿fuiste a trabajar?

Si te digo adónde fui... ¡a Lérida! A 10 km de Lérida. Cuando la guerra mi hermano Nemesio estuvo allí trabajando en una casa y luego el hijo de ellos estuvo preso en Bilbao, en la Tabacalera, igual que Nemesio. Y el padre vino a verle, estuvo aquí una temporada y se llevó a mi hermano Paco y cuando se fue a la mili, fue mi hermano Perico y cuando él se fue a la mili, fui yo. Pero en qué hora, porque lo comido por lo servido: no me daban ni un real. Yo trabajaba en la casa, iba a por hierba para los conejos, partía remolacha o nabo para los cerdos, fregaba, pasaba los suelos..., una criada, y cuando había siega, arriba a las cinco. Estuve tres años, luego escribí a mi madre diciendo que me quería venir. Me trataron muy bien, pero, aunque el amo

pagó el viaje hasta Bilbao, menos mal que vinieron a buscarme mis hermanos al tren, porque no tenía ni para el Funi<sup>11</sup>. Con 19 años y ni un real. Pero mi madre les escribió una cartita que fueron lisitos.

### ¿Y luego qué hiciste?

Estuve unos años con mis padres y luego a servir tres años donde doña Carmen Garrido Nieves, hasta que me casé. Vivía con ella y hacía las labores de casa, las camas, barrer, quitar el polvo... Bien, pero toda la casa era de dar cera, aunque en invierno se encargaba ella de darla para quitar el frío y yo lo pasaba. Era soltera y trabajaba en el botiquín de la mina; desde las ocho de la mañana ponía inyecciones, hacía curas..., accidentes a montones, pero no muy graves; sábados y domingos, fiesta. Con ella aprendí a poner inyecciones. Era comadrona, pero ya no salía por la noche, porque estaba la Urania, que esa cogió a mi hijo Iñaki, a Rosana la cogió la Segunda, que venía de echar las vacas al monte y la dije: “ni lávate manos ni nada, coge que aquí no sé qué hay”.

### Y luego seguiste poniendo inyecciones...

Muchísimas. La gente venía a mi casa, porque Tomás estaba en el botiquín y no tenía tiempo. A algunos les tenía que poner morfina varias veces, así que mi puerta no se cerraba, ni de día ni de noche, y también subía andando hasta casas que había en el monte. Una vez con sor Paula me daba apuro, porque era monja, y me dice: “Juliana, cuántas veces te he dado en el culo...; pues ahora me voy a aprovechar y le voy a dar yo a usted, je, je...”. Eran jeringuillas de cristal, que se rompían enseguida; se ponían a cocer y se guardaban en una cajita como de cinc. La gente decía, cóbrame, pero qué iba a cobrar, si me daban algo, pues bien, pero qué me iban a dar, si no tenían, si yo lo veía en mi casa.

### ¿A qué edad te casaste?

Con 25 años, el 15 de mayo, en La Arboleda, y a los 26, un mes y un día tuve a Iñaki. Me casé vestida de negro; aquel vestido debía servir para muchas cosas, porque no había y todos andábamos como tres en un zapato. Los maridos cobraban a la semana, pero qué... Yo allí no pagaba renta, aquí sí, pero ya ganaba algo más, le daban puntos... Yo habría tenido más hijos, pero mi marido dijo que no, porque no había dinero y bastante con dos.

### ¿Trabajabas también fuera de casa?

Estando casada ayudaba a mi madre a lavarle la ropa a la Elisa, la de la panadería, y nos daba unos panes. Yo tenía que ir a buscar el agua para regarla, porque entonces la echábamos al verde. Y cuando mi madre me daba para merendar un cachito más de pan, decía que era gracias a lo que habíamos lavado, y yo le decía: “pues ya he ganado bien ese cachito”.

### ¿Tu marido trabajó en la mina?

Sí, hasta que se jubiló: en Triano, Peña Mora, la Cantera Macho, Barrionuevo... Su madre le tuvo de soltera y vivieron en Triano. Después de la guerra se fueron por el Vascuence a servir, a cuidar vacas como decía él. Al casarme, doña Carmen habló con uno de la mina y le metieron en el taller; luego estubo en compresores y en el plano Skip<sup>12</sup>, encima de la Orconera, para bajar los vagones al lavadero, y se jubiló aquí en el taller. Si estaba en el taller venía a comer a casa, pero en el Skip yo tenía que llevarle la comida caliente: alubias, garbanzos o lentejas, porque había arroz y macarrones, pero eso no era comida para un obrero.

### ¿Y solías ir al cine o a bailar?

A mi marido le conocí aquí bailando. Me gustaba mucho bailar. Aquí había muy buena banda, en verano desde las seis hasta las diez y en invierno terminaba para las ocho. Venía gente de todos lados y muchos se iban al Funi de las nueve, que era el último. Y las fiestas, de día, a las nueve en casa, porque mi madre que si los chicos... Y la pelota mano, me acuerdo de Serapio y uno de los Castellanos que les pisaban las manos para bajarles el hinchazón. Y de jóvenes, al salir del Rosario, a mis hermanos les daban un vale y podíamos ir al cine del Patronato, aunque a veces no tenías ni tiempo; pero el cine de aquí, al principio eran 15 céntimos, y muchas veces no los tenías.

<sup>8</sup> El 22 de junio de 1937.

<sup>9</sup> Entre 1937 y 1939, delante del colegio de las monjas (hoy Albergue), hubo un campo de prisioneros de guerra para trabajar en las minas.

<sup>10</sup> Ahí se originó luego el Pozo Hostión.

<sup>11</sup> Se refiere al funicular de Larreineta.

<sup>12</sup> Un tipo de plano inclinado para el transporte de mineral.

Si quieres contarnos tus vivencias o conoces a alguien que quiera ayudarnos a preservar nuestra Historia, llama a Ekoetxea Meatzaldea: 946051275 o mándanos un correo: [info.meatzaldea@ekoetxea.eus](mailto:info.meatzaldea@ekoetxea.eus)







## MEATZALDEA, ALDAKETARAKO INSPIRAZIOAREN ADIBIDE

*“Zapaltzen dugun lurra, jaiotzean hartu gintuena eta gure erraiak bere esentziak busti dituena...”*

Horrela hasten da uztailetik Gallartako gure erakus-keta iraunkorrean ikus daitekeen ikus-entzunezko berria. Irudi harrigarrien bidez, lurraldearen maketa baten gaineko proiektzio baten bidez eta hainbat elementu eszenografikoren bidez, burdina ustiatzeari utzi ondoren meatze-mendietan sortutako habitat ugari aurkezten dizkigu muntaiak. Harkaitzetan, haizuloetan, putzuetan, ibaietan, basoetan eta larreetan flora eta fauna handia bizi da, naturak birsortzeko duen gaitasunaren adierazgarri.

Meatzaldea Ekoetxea bisitatzen eta baliabide berri hau ezagutzera gonbidatzen zaituztegu.

## MEATZALDEA, UN EJEMPLO DE INSPIRACIÓN PARA EL CAMBIO

*“La tierra que pisamos, esa que nos acogió al nacer y que ha impregnado de su esencia nuestras entrañas...”*

Así empieza el nuevo audiovisual que desde el mes de julio se puede ver en nuestra exposición permanente de Gallarta. Mediante impresionantes imágenes, una proyección sobre una maqueta del territorio y varios elementos escenográficos, el montaje nos presenta la gran variedad de hábitats surgidos en los montes mineros tras el cese de la explotación del hierro. Roquedos, cuevas, pozos, ríos, bosques y pastizales albergan una importante flora y fauna que son el claro exponente de la capacidad que tiene la naturaleza para regenerarse.

Os invitamos a visitar Ekoetxea Meatzaldea y conocer este nuevo recurso.

INFORMAZIOA  
INFORMACIÓN

946 051 275

[info.meatzaldea@ekoetxea.eus](mailto:info.meatzaldea@ekoetxea.eus)

Azaleko argazkia / Foto de portada: Peñas Negras-eko Labirintoaren korridorea / Pasillo del Laberinto de Peñas Negras



ekoetxea

Meatzaldea

EGIN ZAITEZ  
LAGUN!

Gure aldizkaria eta antolatzen ditugun esperientziei buruzko informazioa jasoko dituzu.

¡HAZTE  
AMIGA/AMIGO!

Recibirás nuestra revista e información sobre las diferentes experiencias que organizamos.

