

JARDUERAK

ACTIVIDADES

Día del Árbol

FAUNA

La Arboledako
hegazti-urtarrak

HISTORIA

Mari Carmen Lestón Bátiz.
La vida escolar en los
barrios mineros

AGENDA



ekoetxea

Meatzaldea



EUSKO JAURLARITZA



GOBIERNO VASCO

EKONOMIAREN GARAPEN,
JASANGARRITASUN
ETA INGURUMEN SAILA

DEPARTAMENTO DE DESARROLLO
ECONÓMICO, SOSTENIBILIDAD
Y MEDIO AMBIENTE

DÍA DEL ÁRBOL

1995az geroztik, Zuhaitzaren Eguna ospatzen dugu Ekoetxea Meatzaldean. Meatzaldeko hainbat eskola-umek hartu dute parte jarduera honetan. Egun horietan zehar, Ortuella, Trapagaran eta Abanto-Zierbena bezalako udalerrietako ikastetxeak hezitzaile-taldearekin meatze-inguruneaz gozatzera etortzen dira, eta hainbat jarduera egiten dira, zuhaitza protagonista gisa erabiliz. Ospakizun honen helburua zuhaitzek gure ekosistemetan betetzen duten funtsezko papera ezagutaraztea da eta, ingurunean esku hartuz, landaredia babestearen garrantzia erakustea, gure eta planetaren bizi-kalitatearen bermatzaile gisa.



Desde el año 1995 en Ekoetxea Meatzaldea celebramos la festividad del Día del Árbol. El objetivo de esta celebración es dar a conocer el papel fundamental que cumplen los árboles en nuestros ecosistemas y enseñar, mediante la intervención en el medio, la importancia de proteger la vegetación como garante de nuestra calidad de vida y la del planeta.

Breve historia del Día del Árbol

Con el auge de la minería La Arboleda y su entorno experimentaron una profunda transformación. Desde finales del siglo XIX, para poder extraer el mineral de hierro, empezó a utilizarse la dinamita; como consecuencia, la gran mayoría de los bosques fueron deforestados, convirtiéndose la zona en un “paisaje lunar”: piedras y escombros de colores grises y rojizos, carente de vegetación, etc.

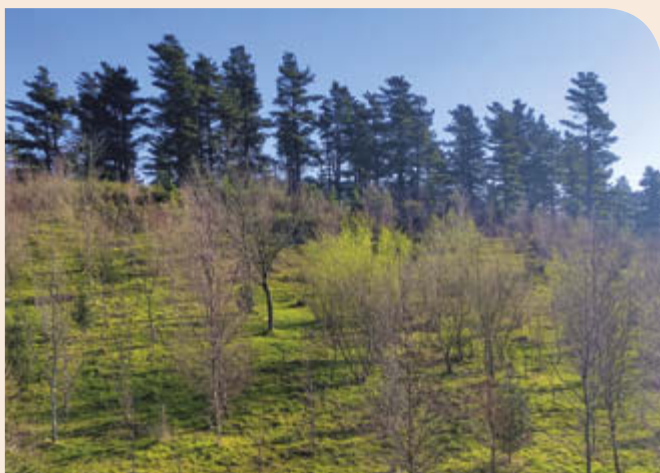
Cuando se abandonaron las minas, debido a la escasez del hierro, la naturaleza consiguió recuperar el paisaje, cubriéndolo de un manto verde: matorrales, pastos, etc. Algunos de los terrenos quedaron en manos privadas que aprovecharon para plantar pinos en su mayoría y ocasionalmente eucaliptos.

Ekoetxea Meatzaldea nació en 1994 como Centro de Interpretación Ambiental Peñas Negras (en el enclave denominado “el Chaparral”), y en ese lugar se podía contemplar la lucha de la naturaleza por recuperar el terreno perdido. En aquella época había muchos pastos sin una cubierta vegetal importante y, con la excusa del Día del Árbol, decidimos que esos terrenos se podrían aprovechar para crear bosques de árboles autóctonos.

Semana del Árbol

Durante estos años varias generaciones de escolares de la Zona Minera han tomando parte en la denominada Semana del Árbol. Así, diferentes colegios pertenecientes a municipios tales como Ortuella, Valle de Trápaga-Trapagaran y Abanto-Zierbena han venido a disfrutar del entorno minero con el equipo de educadoras/es de Ekoetxea Meatzaldea y han realizado varias actividades, utilizando “el árbol” como protagonista. La actividad transcurre en un espacio de su pueblo, para que el alumnado sea consciente de que en su propia localidad, cerca de donde viven y estudian, se pueden conseguir grandes logros con pequeños gestos.





La actividad principal consiste en dar conocer y plantar árboles autóctonos: robles, fresnos, hayas, madroños, acebos, etc. que vivían en la zona antes de los años de la gran explotación minera. Para estas labores contamos con la inestimable colaboración de Ayuntamientos y Diputación Foral de Bizkaia a través de

los guardas forestales que nos aconsejan tanto sobre las especies a plantar como sobre los terrenos donde intervenir.

La plantación se complementa con la realización de una serie de juegos y dinámicas que ayudan a conseguir el objetivo de sensibilizar acerca del cuidado que merecen nuestros espacios naturales.

Fiesta del Árbol

Cada año, el primer domingo de marzo y en Peñas Negras, celebramos un evento relacionado con el mundo de los árboles. A lo largo de la mañana realizamos la plantación de diferentes especies autóctonas con la ayuda de un público principalmente familiar. Esta intervención en el medio se complementa con la realización de una serie de talleres que enseñan la importancia de los árboles y los bosques.

Debemos destacar la importancia de plantar especies autóctonas para repoblar los bosques del entorno por varios motivos. Por una parte, son especies que se adaptan mejor al medio, creando un ecosistema más "natural". Por otra parte, se consigue frenar el crecimiento de las plantaciones forestales de los alrededores, compuestas principalmente por pinos (especie procedente de América), y ocasionalmente por eucaliptos (especie australiana).

Han sido muchos los árboles que se han plantado desde 1995. El cambio de paisaje es apreciable, si bien no todos los árboles plantados consiguen arraigar y crecer debido a que el suelo, en ocasiones, no resulta ser del todo óptimo (muchas zonas son rellenos de la época minera), la competencia entre las diferentes especies es alta y, a veces, el viento que sopla es excesivamente fuerte.

Como curiosidad, cada vez son más habituales las familias que vinieron por primera vez con sus hijas e hijos siendo muy pequeñas/os y repiten la experiencia año tras año para observar el crecimiento de su árbol. Desde Ekoetxea Meatzaldea, no se nos ocurre una mejor manera de enseñar lo valioso y necesario que es aprender a respetar, cuidar y amar la naturaleza.



LA ARBOLEDAKO HEGAZTI-URTARRAK

Un tramo importante del recorrido que realizamos habitualmente con centros escolares transcurre entre los pozos de La Arboleda. Los principales son Parkotxa, Blondis y Hostión. Normalmente comenzamos la visita en el pozo Parkotxa, un pozo rodeado por carrizos que, como paisaje notablemente alterado por la minería, ofrece una primera impresión espectacular. En la parte intermedia del paseo se abre a cielo abierto el pozo Blondis, con claras huellas de la actividad minera. El último que visitamos, antes de llegar al barrio de La Arboleda, es el pozo Hostión, lugar en el que conviven y habitan diferentes aves acuáticas que enriquecen el entorno con su presencia. Aquí podemos encontrar especies que viven en este humedal de forma permanente como al ánade común, junto con otras más esporádicas como la gaviota patiamarilla o el cormorán. La presencia de estas aves supone el ejemplo más evidente de la paulatina recuperación que está experimentando este entorno donde tuvo lugar un episodio importante de nuestro pasado reciente: la minería del hierro.

Eskolekin egiten dugun ibilbidearen zati garrantzitsu bat La Arboledako putzuen inguruetatik doa. Putzu nagusienak Parkotxa, Blondis eta Hostión dira. Normalean bisita Parkotxa putzuan hasten dugu, lezkez inguraturiko putzua, zeinak meatzaritzak esanguratsuki eraldatutako paisai modura lehen inpresio izugarria eskaintzen duen.

Ibilbidearen erdian, aire zabalean, Blondis putzua dago, meatze-jardueraren arrasto argiekin. La Arboledara heldu aurretik bisitatzeko dugu azkena Hostión putzua da, bertan ingurunea aberastuten duten hegazti-urtar desberdinak bizi dira.

Ahateak (*Anas platyrhynchos*)

Ahateak zonalde honetako biztanlerik ohikoenak dira. Multzotan ageri ohi dira, bai Hostión putzuan zein inguruko urmaeletan. Behatu dezakegun espeziearen izen zientifikoa *Anas platyrhynchos* da, basahatea izenarekin ezaguna dena.

Ahateak putzuaren ertzetan bizi eta habiak egiten dituzte; batzutan arrautzaren bat ikusi dugu. Azken finean ertz hauek babeserako gune aproposak dira, eta baita elikatzeko ere, ahateak orojaleak baitira eta urmaeletan bizi diren landareak eta intsektu desberdinak eskura dituzte.

Kaioak (*Larus michahellis*)

Putzuan bainu bat hartzen, noizean behin, kaio hankahoria ikusi dugu, *lusitanicus* subespeziea zehazki, Euskal Herritik galiziar kostaldeetaraino hedatzen dena. Normalean multzotan agertzen dira, hala ere bere presentzia ez da ahateena bezain ohikoa.

Nagusiki itsastarra den espezie bat izan arren, itsasoa hurbil dagoenez ur-geza duen putzu honetara hurbiltzen da elikatzeko arrantzatzen dituen karpak ugariak direlako.

Ubarroia (*Phalacrocorax carbo*)

Tamaina handiko eta lumadi beltzarana duen hegazti dotorea da. Askotan putzuaren erdialdean dagoen arroka baten gai-



nean, eguzkitan, ubarroi handi bat ikuskatu izan dugu. Aldizka ageri da eta gutxitan ikusi ditugu bi batera, normalean bakarra dago.

Interesgarria da ubarroiarekin putzuan topatzea, kostaldeko tokiarekin erlazionatuko genukeen espeziea delako, baina ez da hain arraroa barneko hezeguneetan agertzea. Kaioak bezala, elikagai izango diren arrainen bila datoz.





Ubarroiak nahiko esanguratsuak diren bi ezaugarri ditu. Hasteko, izatez arrainjalea den urpeko igeriketan berezitua den espeziea da.

Beste hegazti erdiurtar batzuekin gertatzen den ez bezala, ubarroiak ez du lumaje iragazgaitzik. Hala ere, lumak busti egiten zaizkionez, hegazti horrek pisua hartzen du eta sakonago urperatzeko gai da, eta horrek erraztu egiten du harrapakinen arrantza. Horregatik, oso normala da bainu bakoitzaren ostean ubarroiak protagonizatzen duen estampa xeble haxe behatzea: hegaztiak arroka baten gainean bere hegoak zabaltzen ditu, eguzkitan sikatu eta berriz hegan egin ahal izateko.

Paisaia aldakor bat

La Arboledako inguruneak aldaketa ikusgarria jasan zuen oso denbora tarte laburrean. Orain arte, putzuetan aurkitu ditzakegun hegaztieei buruz hizketan egon gara eta gaur eguneko paisaia ekosistema urtarra dela esan dezakegu. Baina, nolakoa zen antzina?

La Arboledako auzoa agertu aurretik (1877a baino lehen) ingurune osoa burdinezko mendi izugarri osatua zen, non hariztiak

ziren nagusi. Garai horretan ez ziren putzuak existitzen eta ekosistema basokoa zen.

Industria-iraultzaren ostean meatzaritza-ustiapena bortitza hasi zen, inguruaren deforestazioa gauzatuz. Paisaiak eraldaketa garrantzitsuak jasan zituen, basoak desagertu eta makinariak zein arrokaz beteriko "ilargi-paisai" bilakatzean. Burdina ateratzeko mendiak dinamitatu zituzten, lur-azpiko akuiferoetara heldu ziren zulo izugarriak eratuz.

Meatzaritza garaian ur-ponpa sistema berezia erabiltzen zuten zulo hauetan agertzen zen ura kentzeko. Meategiak abandonatzean, mantentze-sistemak eta meatzaritza-egitura gehienak deuseztatu ziren eta momentu horretan urak lurraldea eskuratu zuen, gaur egun ezagutzen ditugun putzuak osatuz.

Horregatik, La Arboledako paisaia artifizialtzat hartzen dugu, gizakiak aldatua eta eratu izan delako. Hala eta guztiz ere, naturak paisaia berreskuratzea lortu du, antzina existitzen zen paisarekin alderatuta guztiz berria den ekosistema agertaraziz.



MARI CARMEN LESTÓN BÁTIZ



LA VIDA ESCOLAR EN LOS BARRIOS MINEROS

En esta entrevista reflejamos la importante labor realizada por maestras y maestros que, como Mari Carmen, con gran vocación y en condiciones difíciles, llevaron la educación a la Zona Minera.

Mari Carmen, ¿de dónde eres y cuándo naciste?

Nací en Sestao en 1946. Estuve 43 años de maestra, pero no he parado, porque siempre me ha gustado estar activa y colaborar en labores de educación y voluntariado¹.

¿Dónde ejerciste de maestra?

Al terminar la carrera hacías oposiciones y te podían mandar a toda la Península y me mandaron un año a un pueblo perdido de Santander; no había ni carretera y el primer día al bajar me dio una lipotimia.

Luego, ¿dónde te destinaron?

A Barakaldo un año y después a Orconera, donde sustituí a Doña Carmen, que estuvo muchos años y la subían en la máquina del tren, porque no había otra forma de llegar. En Orconera estuve un año, porque eran plazas provisionales; la primera plaza definitiva me la dieron en Burzako.

¿Cuándo estuviste en Orconera?

Estuve el curso 66-67. Había muchos niños, unos 40; también venían de otros barrios de Ortuella: Granada, Las Losinas... En la escuela de Cadegal estaba Mari Carmen Solaeche y para llegar allí se bajaba en la estación de Ortuella y subía por aquella cuesta tremenda, aquello era hacer montañismo, y una vez, subiendo, abortó.

¿Y tú cómo llegabas a Orconera?

Me dijeron que no tenía más remedio que ir a Lutxana² y allí me subían en un Land Rover, porque subía un tren cada no sé cuánto tiempo y era una antigualla; los hornos de calcinación estaban medio muertos, pero todavía salías a la calle y te caía carbonilla. Y para bajar me venían a buscar los de Orconera, era gente muy atenta, pero si no coincidía, bajaba a pata, y había días que llovía y unos barrizales..., y muchas veces, un chavalito, Toni, me buscaba cómo bajar: me acompañaba hasta la mitad del camino, aunque yo me quedaba preocupada, porque luego tenía que volver solo, y cuando hacía malo, paraba un camión, de los GMC verdes que bajaban de La Arboleda, y le decía al conductor: *"¡Ojo con lo que hace, porque le voy a tomar la matrícula y como mañana no venga la señorita, se la carga!"*.

¿Qué les enseñabas?

De todo. Una cosa curiosa es que hicieron la comunión en la escuela; al parecer no era la primera vez que se hacía. El cura de Ortuella, Don Enrique, me dijo que era mejor así, porque en Ortuella la gente podía un poco más y los chicos bajaban en desigualdad de condiciones. Yo vivía en Sestao y mi hermano me ayudó a llevar unas bolsas enormes con tazas para hacer la chocolatada, después de la misa; me llevé todo lo que tenía en casa, porque si no, no había fiesta.

Y luego fuiste a Burzako

Sí, el curso siguiente. Consta como Escuela Mixta de Matamoros³. Antes de mí estuvo Doña Elvira. Cuando llegué había un saco de leche de los de la ayuda americana, pero tenía agujeros por aban-

jo, estaba roído. Mandé una carta, pero hasta que contestaron, sin probar la leche. Luego pusieron unos ladrillos para levantar el saco del suelo, fíjate qué maravilla, pero al poco salió una rata y cerramos la escuela, previo aviso a Delegación y al Ayuntamiento. En una semana lo arreglaron y el váter también. Al principio me dieron unas latas con veneno, que me daba miedo ponerlas, porque los pequeños podían cogerlo; pero los chavales eran muy listos y como tenían una cultura de la vida cosa sería, me dijeron que las ratas que comían eso se morían, pero las crías nacían vacunadas, y era la pura verdad. Uno de los chavales decía que las mataba con un picaparrillas, otro que las cogía por el rabo... Estábamos curtidos, vacunados contra todo. Yo he nacido en Sestao, enfrente de Altos Hornos; mi madre me ponía de punta en blanco y llegaba al portal y parecía el "Indio Jose Mari". Aunque también se moría mucha gente y joven, y no se sabía de qué; la primera vez que me vacunaron de tétanos fue el año que me jubilé.

¿Cuándo tomabais la leche americana?

Un poco antes del recreo, y también un queso amarillo. Teníamos un infiernillo y con agua mezclábamos la leche en polvo; las chiquillas mayores sabían mejor que yo. Pero eso duró un año o así. A veces alguna amatxu me llevaba café; pensaría que me iba a morir de frío. Al principio me llevaba la comida de casa, pero luego comía en el bar.

¿Cómo subías a Burzako?

En el Funicular; luego el autobús que iba a La Arboleda me dejaba en el camino a Burzako y andando. Y si había tormenta, no tenías donde refugiarte. Yo siempre he tenido problemas de rinitis y catarros, y allí se me consagraron. Cuando llegaba a casa me quitaba las botas y los calcetines mojados. Las botas me las hacían en Barakaldo, pero debido al barro se abrían por un lateral; no sé qué tenía aquel barro que se comía el cuero, lo rajaba. En la escuela tenía otros zapatitos para estar cómoda. Una vez iba por el camino a la escuela, con una niebla que no veías y vi aparecer unas botas altas y un señor con un hacha, y pegué un grito...; era un conocido, que era leñador. Fue el único día que pasé miedo, pero porque no lo pensaba, yo solo tenía 21 años cuando entré en Burzako, porque te enterabas de lo que pasaba a veces y era para tener miedo.

¿Subían más maestros en el Funi?

Subíamos todos los maestros, éramos ocho o nueve, y qué bien lo pasábamos. Los maestros llevaban una bata gris, parecían fotógrafos. La maestra de Larreineta tenía chicas y el maestro, chicos, pero yo tenía todo revuelto. En el Funi recuerdo con cariño cuando brotaban las mimosas, ¡qué espectáculo!, y podías subir con una niebla como algodón y arriba estaba todo despejado.

¿Qué materias impartías?

De todo, había su hora de matemáticas, aritmética, geometría, lengua, religión..., y gimnasia en la calle y si llovía, dentro. Teníamos una caja con figuras geométricas y algún mapa viejo, y un taller de marquería, con el que hicimos un Belén, cortando y pin-

¹ Ha colaborado con varias asociaciones, dando clases de euskera a personas adultas, como voluntaria en el hospital San Juan de Dios en cuidados paliativos, etc. *"Me enseñaron que la mente es como el paracaídas, si no lo abres, no vale para nada"* (El Correo 1-03-2020).

² En Lutxana (Barakaldo) estaban las oficinas y la estación del ferrocarril de la compañía minera Orconera.

³ Burzako (Valle de Trápaga-Trapagaran) formó parte de Matamoros (barrio minero desaparecido por las labores mineras; en 1958 no vivía nadie). Burzako comenzó a languidecer en los años 70, aunque estuvo habitado hasta principios del siglo XXI; ahora sólo quedan algunas ruinas (J. I. Rodríguez Camarero: *Barrios mineros desaparecidos*. Bilbao, 2015).





Mari Carmen en la escuela de Burzako y con sus alumnas y alumnos en una salida al monte



tando la madera chapeada, y luego vendían las figuras a la gente del barrio para renovar la herramienta. Solía venir un cura todas las semanas, Don Jesús Celso, pero como de visita y me los distraía un poco; no era nada dogmático ni estricto. Y alguna vez venía una asistente social de Bilbao, Elvira, que hacía estudios de la situación social de los niños y me avisaba de becas... Lo de Falange ya era poco, se apuntaban en un cuaderno algunas fechas señaladas y también te sugerían que comentaras el Evangelio, pero no era en plan riguroso.

¿No era mucho lío que estuvieran mezcladas tantas edades?

No, porque se distribuía muy bien. Los mayorcitos te ayudaban con los pequeños. Y para poder explicar a los mayores, les decía a los pequeños: *"ahora os toca escuchar, no hagáis nada, vamos a aprender a escuchar"*. A uno le llamaba Cucho, porque cuando le tocaba escuchar decía: *"señorita, ¿cucho?; sí, cucho"*. Cuando los mayores hacían exámenes, los pequeños pintaban, hacían caligrafía... A veces iba yo a Portugalete a por los libros de texto y a por descuentos; procurábamos tener los mismos libros durante bastante tiempo, pasaban de unos a otros, y si alguien no podía comprarlos, se le prestaban. Se trabajaba en el cuaderno y todavía quedaban pizarritas pequeñas y pizarrines de esos de manteca que eran muy útiles.

¿Hasta cuándo estaban en la escuela?

Algunos de estos chavales se examinaban para ir al instituto, porque aquí había muy buenas cabezas. Cuando tenían 10 años podían bajar al instituto; primero hacían una prueba que venía sellada desde el Ministerio, luego la devolvíamos, la corregían y algunos aprobaron muy bien. La mayoría se quedaban en la escuela hasta que querían; la edad legal era hasta los 14.

¿Qué tal se portaban?

Nunca faltaban a clase y eso que había muchos dramas familiares, algunos venían con unas caras de tristeza impresionantes. Había situaciones muy duras; recuerdo haber ido a ver a niños que estaban enfermos y no tener ni sábanas, y luego aquel que mató a Vicky⁴. Un ingeniero de Orconera me comentó que las primeras casas de Burzako habían sido caballerizas para las mulas que arrastraban el mineral. La mayoría de alumnos son formidables, pero suele haber un 1% que da una guerra... Supongo que serían trastos y lo eran, y que me la hicieran a mis espaldas, porque si no, no serían niños, pero no tengo malos recuerdos. Yo también tenía mi genio, por salud es preferible ponerse un poco serio al principio. Eran niños curtidos, valían para todo. Una vez me desmayé y una amatu me subió a casa y le mandó al niño a la farmacia de La Arboleada, pero yo no quería que fuera solo, porque tenía 6 años escasos y era un día de niebla, pero el niño decía que iba y fue; así que hasta que volvió, estuve...

Y el recreo...

En la campita de detrás de la escuela, donde estaba la huerta. Salían con un bocadillo y fruta, y en septiembre traían higos y a veces hacíamos chocolatada. Jugaban al burro, al taco y palmo, a dos

tesoros, a las tabas, que las pintábamos, y teníamos una cuerda grande... A veces las piedras volaban, pero no recuerdo accidentes, solo un burro que mordió a un niño; allí se nos metían gallinas, perros...

¿Hacíais algún tipo de actividad alternativa?

Casi todos los miércoles, si hacía bueno, hacíamos exploración. Íbamos a Triano. Allí estaba de maestra Mari Asun y las dos escuelas íbamos a coger minerales o plantas, o a recorrer caminos que ella conocía. También íbamos a la escuela de Las Calizas y en Orconera, íbamos a la de Cadegal o ellos venían. Y cuando íbamos de excursión, la mina colaboraba, igual pagaba el autobús, pero no íbamos muy lejos, a Vitoria, a las piscinas de Gamarra o así. Mi hermano me ayudaba, porque era mucha responsabilidad. Con una compañera, María Luisa, en junio, cuando hacía calorcito, hacíamos juegos en el campo de fútbol de La Arboleada; cuando aquello estaba el equipo de fútbol femenino, menudas chicarronas... Y tuvimos una huerta en la que colaboró todo el barrio. Metías la azada y salían unos morrillos de hierro rojos, granates, negros... Teníamos pepinos, puerros, flores..., y la gente del barrio nos compraba y con eso comprábamos herramientas para el taller de marquería. Eran chavales muy hábiles. Y hacíamos representaciones y teatro en Navidad, preparábamos los disfraces, y cantábamos mucho... En carnaval poco, porque no estaba bien visto.

¿Cuánto tiempo estuviste en Burzako?

Cuatro años, hasta el 71. Cuando me fui alguna madre se enfadó, pero me habían dado una plaza en mi pueblo, además aquel año me fui a vivir a Portugalete y me iba a casar. Es que salía de casa a las ocho de la mañana, para entrar a las diez en Burzako. El autobús estaba coordinado con el Funi, pero cuando pasaba algo, tenías que ir a la carretera a hacer dedo. Y cuando estuve allí estudié Graduado Social, pero menudas pechadas: bajaba, merendaba y salía corriendo para la escuela de Sarriko, porque no era una escuela oficial y los examinadores venían de Madrid. Y solicité que me sustituyeran para hacer los exámenes, pero me dijeron que no se podía y para poder hacerlos, iba a la escuela hasta las doce, venía Jesús, el cura, a estar con los alumnos, como un favor, y yo bajaba corriendo y volvía a subir.

Y ¿cuándo te jubilaste?

En cuanto me dieron la oportunidad, con 60 años, porque era mucha responsabilidad y yo tenía mucho miedo de que le pasara algo a algún niño, porque los chavales van al peligro, aunque nunca pasó nada, más que algún golpazo. Además, no hay que ser muy rígido, pero ahora no le puedes decir a un niño que le ha salido mal, porque los padres se quejan, y la vida trae muchas frustraciones y hay que enseñarles, porque si no el primer día que tengan un revés se van a deprimir. Así todo, siempre me ha gustado enseñar y Burzako fue una de mis mejores experiencias laborales.

Si quieres contarnos tus vivencias o conoces a alguien que quiera ayudarnos a preservar nuestra Historia, llama a Ekoetxea Meatzaldea: 946051275 o mándanos un correo: info.meatzaldea@ekoetxea.eus

⁴ Hacia 1970 un padre mató a su hija y escondió su cuerpo en una cueva del Pozo Parkotxa.

AGENDA



Datozen hilabeteetan, Peñas Negrasen zein Gallartan, esperientzia interesgarri ugari egingo ditugu Bizkaiko Meatzaldea ezagutarazteko eta gure planetaren alde jarduteko modua irakasteko.

Zuen zain gaude!

Durante los próximos meses, tanto en Peñas Negras como en Gallarta, vamos a realizar un montón de interesantes experiencias para dar a conocer la Zona Minera de Bizkaia y enseñar la forma de actuar en favor de nuestro planeta.

¡Os esperamos!

AUKERATU ZURE ESPERIENTZIA

ELIGE TU EXPERIENCIA

www.ekoetxea.eus

INFORMAZIO GEHIAGORAKO / PARA MÁS INFORMACIÓN

946 051 275

info.meatzaldea@ekoetxea.eus

Azaleko argazkia / Foto de portada: **Loiola erreka** / Arroyo Loiola



ekoetxea

Meatzaldea

**EGIN ZAITEZ
LAGUN!**

Gure aldizkaria eta antolatzen ditugun esperientziei buruzko informazioa jasoko dituzu.

**¡HAZTE
AMIGA/AMIGO!**

Recibirás nuestra revista e información sobre las diferentes experiencias que organizamos.

