



# Una playa en clase

## OBJETIVOS

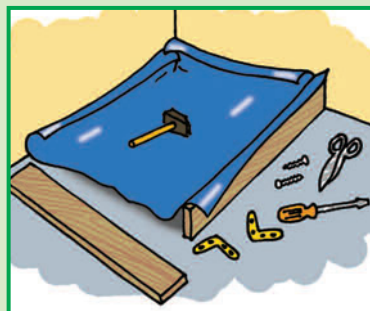
- Manipular arena y elementos marinos naturales y experimentar con ellos.
- Disfrutar la experiencia sensorial.
- Conocer las características de la arena (grosor, calor, olor, procedencia, uso, estado...).

## MATERIALES

- ◆ Arena de playa.
- ◆ Caracolas, piedras, conchas.
- ◆ Agua.
- ◆ Útiles típicos de playa: cubos, palas, rastrillos...

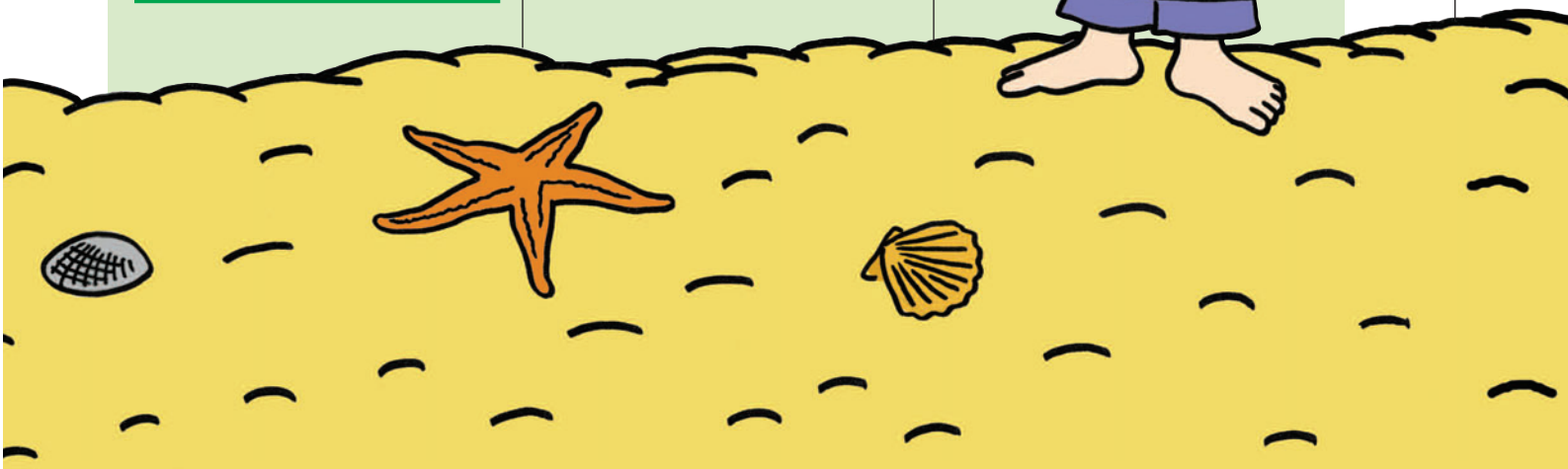
## Paso a paso

**1 Búsqueda de información.** Se trata de saber más sobre el medio natural de este elemento y sobre los animales y plantas que lo habitan. Para recopilar información está disponible, además de la biblioteca del centro, el fondo documental de Ingurugela-CEIDA, internet...



**2 Trasladar la arena al aula.** Las características del arenario cambiarán en función de las posibilidades de cada centro o aula. Si no se dispone de espacio en el interior se puede ubicar en el patio de juegos. Si el aula es lo suficientemente grande se puede optar por diferentes formas o resolverlo utilizando las dos paredes de una esquina y un cierre con dos tablas de madera a escuadra.

**3 Experimentación.** El arenario da lugar a multitud de actividades: desde las que son puro juego y disfrute de sensaciones distintas a las de experimentación.



## Actividades

### “Yo he traído...”

Para esta actividad es interesante pedir la colaboración de de las familias mediante una nota, solicitando que cada una aporte elementos relacionados con la arena. Algunas ideas: se puede coleccionar arena de distintos lugares, folletos turísticos de diferentes arenales, libros, guías, fotos familiares, conchas de moluscos, caracolas, videos familiares... Luego, en grupo, cada cual explica el origen de lo que ha traído y su experiencia personal.

### Adivina de dónde es

Tras conseguir arena de diferentes lugares (se pueden aprovechar las vacaciones o un puente para pedir a todo el personal del centro arena de distintos sitios) y ponerla en tarros de cristal, se pueden analizar las características de cada una de ellas.

Ejemplos	Color	Tamaño del grano	Olor	Textura	Aspecto a la lupa
Arena de Laga					
Arena de La Concha					
Arena del Sahara					
Arena de Oriñón					

### Decoración marina

Se puede hacer un mural sobre la playa con trozos de red, conchas, algas...



Se utilizaron diferentes recursos para la experimentación del alumnado. Para aprender a diferenciar las diversas texturas se utilizaron las manos.

### El libro viajero

Con todo lo que hemos visto se puede elaborar entre todo el grupo, un cuaderno con imágenes, dibujos y elementos naturales (arena pegada, hojas...). Cada alumno/a puede incluir parte de lo que ha aportado al proyecto. Se puede hacer que el libro pase por todas las casas y que las familias vean el resultado de su colaboración.

### Exposición final

Al final de curso, se puede preparar una exposición en el aula con todo lo que se ha trabajado y aprendido, dejando que el resto del centro juegue en el arenario.

#### Fuente:

Proyecto **La arena**, realizado por Mónica Calvo en el C.P. Txomin Aresti de Leioa; Nerea De Diego en el C.P. Lauaxeta de Laukiz e Igone Perea en el C.P. Derio de Derio.

#### Bibliografía

- ◆ “En la escuela vivimos... y tocamos el misterio”. **En grupo**, revista de investigación sobre educación infantil. Escuela Trébol. San Lorenzo del Escorial.
- ◆ PÉREZ CABAN, M<sup>a</sup> Luisa: “Los mapas conceptuales en el parvulario: descripción de una experiencia”, en **Aula de innovación educativa** N° 78 (enero de 1999 pag. 73-75).
- ◆ GARCÍA PIEDRAFITA, Montserrat: “Los proyectos: un pretexto para aprender de forma significativa”, en **Aula de innovación educativa** N° 108 (enero de 2002 pag. 19-23).
- ◆ DíEZ, Carmen: “Pisando tierra”, en **Cuadernos de Pedagogía** N° 173 (septiembre de 1989).
- ◆ PRIETO CEBRIÁN, F.: **Juegos saharauis para jugar en la arena**. Miraguano Ediciones. Madrid, 1999.

#### Recursos en Internet

- [www.elsafareig.org](http://www.elsafareig.org)
- <http://www.xtec.es/~jfermanq/elements/idees/article.htm>