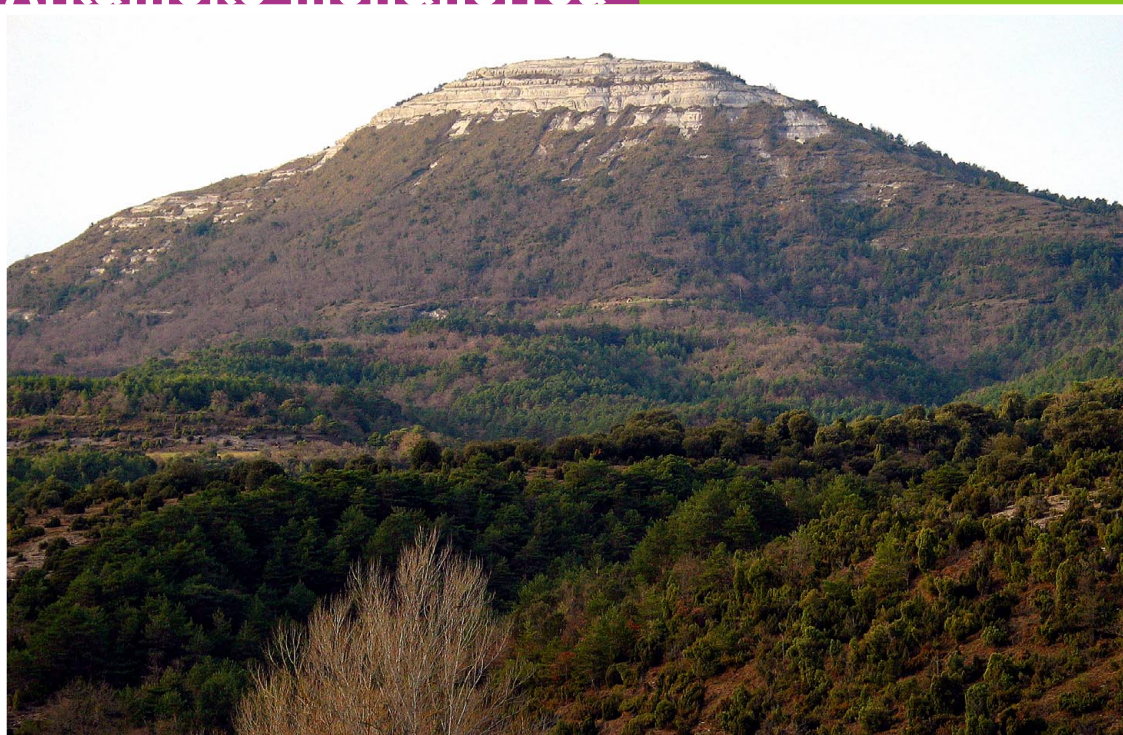


IPARRALDEKO MENDIAK

ARABA

A.1

Arkamoko mendilerroa



Mendigune zabal honek era askotako habitatak eta paisaiak eragiten dituen orografia nabarmena du. Bertako altuerak goi-lautadetako morfologia tipikoa dute, bertako abere-azienda joriak aprobetxatzen dituen larre handiekin. Kuartango aldera begiratzen duen mendilerroaren isurialdeak amildegi izugarriak ditu, Autonomia Erkidegoko artadi handienetako batek estalirik. Burgoseko lurraldeari begira

dagoena, aldiz, leunagoa eta zabalduagoa, da eta ia zehar-kaezina den pinu, arte eta pagoz osaturiko baso itxi batek estaltzen du. Baso-aberastasun horrek eta bertako klimek faunarentzako ezaugarri aproposak sortzen dituzte, bereziki hegazti harraparietzat eta basoari loturiko ugaztunentzat: besteak beste, soro-muxarra, lephoria, basakatua, orkatza eta oreina.



FIGURA ETA NEURRI BABESLEAK

• IKT (Interes Komunitarioko Tokiak).

LANERAKO GAIK

- Geologia: eredu karstikoa, erliebearen formak, kobazulo-sarea.
- Kuartangoko haizak: harkaitzekin loturiko biodibertsitatea.
- Hidrografia: akuiferoen kontzeptua, ur gezako eta ur gaziko akuiferoak, uren konposizioa, ur termalen erabilerak (Kuartangoko bainu-etxea).
- Arkamoko paisaia: Mediterraneo basoa, ezponda naturalak, nekazaritza-laborantzak, landaredi zingiratsua.
- Artadia: flora eta fauna, usadio tradizionalak, ikazkin-lana.
- Paisaiaren interpretazioa: egutera-eremuko (artadia) eta laiotz-eremuko (pagadia) landaredi disimetrikoa.
- Arkamo-Guibijo-Garobel/Salbada korridore biologikoa: korridore biologikoen fauna mantentzeko duten garrantzia.
- Artzaintza mendilerroan: Arabako mendi-zaldia, Euskal Herriko etxe-abereen arraza autoktonoak.
- Espazioaren erabilera: ehiza- eta arrantza-barrutiak, nekazaritza.
- Artzain-kultura: monumentu megalitikoak, kokalekuak kobazuloetan.
- Landa-arkitektura eta erlijio-arkitektura: Kuartangoko kanpai-hormak.