



Os proponemos mirar a nuestro patrimonio más cercano, ése al que no se le presta la debida atención, tal vez porque es habitual, demasiado próximo. Para realizar esta actividad debemos abrir bien los ojos y pararnos a estudiar detenidamente un "paisaje" que por conocido no solemos fijarnos en él.

Abriendo los ojos

Áreas relacionadas con esta actividad

- CONOCIMIENTO DEL MEDIO NATURAL Y SOCIAL.
- EXPRESIÓN PLÁSTICA.

OBJETIVOS

- Acercarse al concepto de patrimonio.
- Trabajar los conceptos de cambio y permanencia.
- Valorar el estado del patrimonio y los problemas de su conservación.

Durante un paseo...

Proponemos a nuestro alumnado dar un paseo por el barrio, el pueblo o la ciudad, y les pedimos que elijan un espacio o edificio que les guste. Les pediremos que lo dibujen.

Reflexionamos

A partir del paseo y de los dibujos, proponemos una reflexión conjunta de acuerdo con las preguntas de este guión.

1. ¿Por qué lo hemos elegido? ¿Por qué nos gusta? ¿Qué tiene de especial?
Proponemos pensar, si es un edificio, en su forma, tamaño, colores, materiales, adornos, espacios anejos como jardines, árboles, ríos...
2. ¿Es un sitio para trabajar, para vivir...? ¿Qué personas lo usan actualmente? ¿Podemos hablar de los oficios de esas personas?



3. ¿Cómo es la calle en la que está ese espacio o edificio?, ¿Qué lo rodea?, ¿En qué se parece y en qué se distingue de su alrededor? Desde él, desde sus ventanas, (si es un edificio...) ¿Qué se ve? (intenta dibujarlo).
4. ¿Desde cuándo está ahí? Si es un espacio antiguo, ¿por qué crees que ha durado? ¿Quiénes lo usaban antes?, ¿Cómo o para qué lo usaban?
5. ¿Cómo era ese lugar, la calle cuando ese edificio o espacio se construyó? ¿Qué lo rodeaba?, ¿Desde él, desde sus ventanas, si es un edificio qué se veía? Piensa que siempre se pueden contar las cosas con un dibujo...

Valoramos los cambios que se han producido:

1. Compara tus respuestas en las preguntas 4 y 5 con las que has dado antes, en las preguntas 2 y 3 ¿Qué dife-

rencias hay entre esas respuestas ¿En qué ha cambiado?

2. ¿Qué crees que ha mejorado, y qué crees que ha empeorado con el paso del tiempo?

Valoramos su conservación

Supongamos que eres el alcalde o la alcaldesa. Te han pedido permiso para construir un grupo de casas que hacen mucha falta en tu pueblo, justo en el espacio que tú has elegido. ¿Les darías permiso? ¿por qué?

