

MONTAÑAS SEPTENTRIONALES

ÁLAVA A.2 Aizkorri



Esta extensa franja montañosa incluye las mayores cimas de la Comunidad Autónoma del País Vasco, y constituye la divisoria de aguas cantábrico-mediterránea, lo cual influye notablemente en el aspecto de sus vertientes. Comprende dos áreas de diferente paisaje: las Sierras de Urkilla-Elgea, de relieve ondulado y tradición pastoril, y los afilados relieves de Aizkorri-Aratz. Esta área conserva una magnífica y extensa representación de los bosques autóctonos.

En las zonas altas los bosques dan paso a las praderas, fruto del pastoreo de la oveja latxa durante cientos de años. Los diversos y bien conservados hábitats de Aizkorri son refugio de una fauna sobresaliente, y constituyen el último enclave de especies ya desaparecidas de otras áreas. La zona tiene, además, un importante valor histórico, cultural y patrimonial con lugares emblemáticos como el túnel y la calzada de San Adrián y el Santuario de Arantzazu.



FIGURAS Y MEDIDAS DE PROTECCIÓN

- Parque Natural (2006) // LIC (Lugares de Interés Comunitario).

TEMAS DE TRABAJO

- Geografía del País Vasco: límites territoriales, concepto de divisoria de aguas.
- Aizkorri como barrera bioclimática: influencia en el clima, en la vegetación y en la actividad humana en ambas vertientes (Llanada Alavesa/Valles guipuzcoanos).
- Circulación del agua en el macizo: nacedero de los ríos (Oria, Urola y Deba).
- Un magnífico ejemplo del paisaje kárstico: el túnel de San Adrián.
- Modelado del paisaje por la ganadería: los pastizales de diente en Aizkorri.
- Industrias rurales: minas de Mutiloa y Zerain. Ferrocarriles mineros.
- La cultura pastoril: pastoreo y trashumancia en Aizkorri ayer y hoy, la escuela de pastores de Arantzazu. Impacto de la ganadería en la zona.
- Impactos sobre el ecosistema: construcción de pistas de montaña.
- El Parque eólico de Elgea: energías renovables y no renovables.
- Desde Europa a Santiago. La Calzada de San Adrián.
- Núcleos rurales en Gipuzkoa: presente y futuro. Parque Cultural de Zerain.
- Patrimonio histórico-artístico: El monasterio de Arantzazu. Arte contemporáneo vasco.