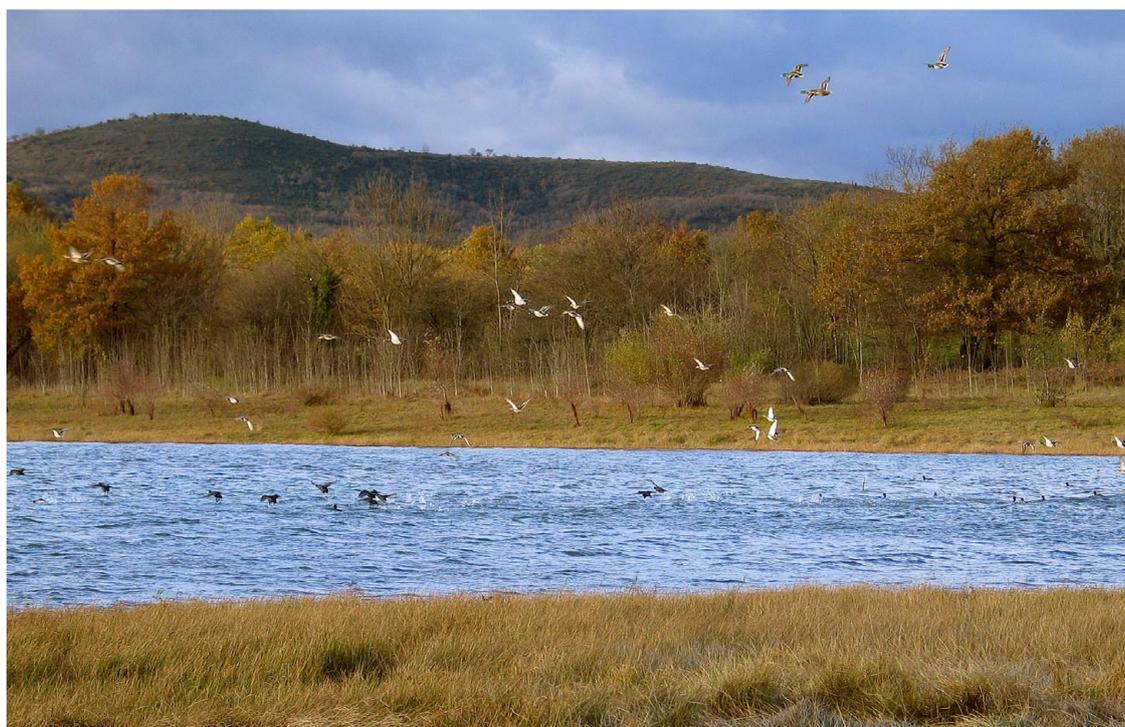


VALLES SUBATLÁNTICOS

ÁLAVA A.8 Salburua



Bajo el suelo de Vitoria–Gasteiz existe una enorme bolsa de agua, conocida como “el acuífero cuaternario de Vitoria–Gasteiz”. Las aguas de este acuífero surgían naturalmente en algunos puntos de la Llanada Alavesa hasta hace unas décadas, formando grandes zonas húmedas. La intensificación de la agricultura en la zona trajo consigo la desecación y drenaje de estos enclaves

para aprovecharlos como tierras de cultivo. Este proceso también se inició en Salburua, pero afortunadamente la degradación se ha podido corregir a tiempo, protegiendo este magnífico humedal, lugar clave para las aves migratorias, que atesora un gran número de especies animales y vegetales, algunas de ellas gravemente amenazadas.



FIGURAS Y MEDIDAS DE PROTECCIÓN

- RAMSAR (2002).

TEMAS DE TRABAJO

- Formación del paisaje: origen geológico del humedal.
- Funcionamiento hidrológico del humedal: concepto de acuífero, aguas subterráneas, nivel de agua según estacionalidad, repercusiones biológicas.
- Interpretación del paisaje: Llanada alavesa, zonas húmedas, sierras, cultivos, núcleo urbano, infraestructuras.
- Vegetación ligada al agua: especies y comunidades.
- Aves acuáticas: observación directa (morfología, alimentación, hábitos...).
- Fauna amenazada: el visón europeo, programas de recuperación.
- El “Anillo Verde de Vitoria–Gasteiz”: lugares que comprende, procesos de recuperación.
- Valoración del proceso de recuperación del humedal: actuaciones llevadas a cabo, resultados.
- Peligros para el entorno: introducción de especies foráneas, extracción de agua para riego, intensificación de los cultivos, plaguicidas, presencia humana.
- Agricultura en la Llanada Alavesa: cultivos más importantes, labores agrícolas, código de buenas prácticas agrarias, importancia económica para la comarca.
- Urbanismo sostenible: el crecimiento de las ciudades, planificación urbanística (necesidad de vivienda, protección de zonas sensibles, zonas verdes).
- Vitoria–Gasteiz: patrimonio monumental y cultural.