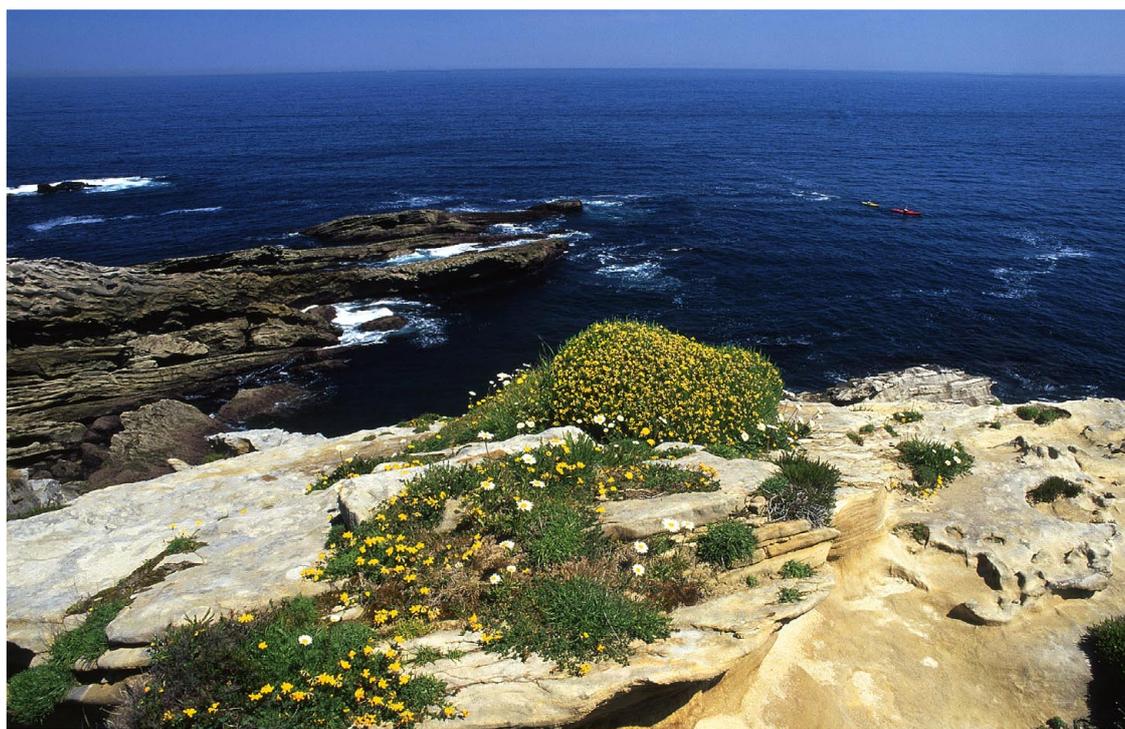


## FRANJA LITORAL

GIPUZKOA G.3

Ulía



**El monte Ulía**, situado encima de los barrios de Ategorrieta y Gros, es uno de los montes emblemáticos de Donostia—San Sebastián. La zona que mira al mar es de una orografía intensamente accidentada, y desde su atalaya se domina un espectacular paisaje de abruptos acantilados verticales, puntas y ensenadas expuestas a la intensa acción del mar.

En estas adversas condiciones sobreviven una serie de co-

munidades vegetales adaptadas a la alta salinidad y al viento constante. El área acoge además colonias de aves marinas, algunas de especial interés como el paíño común y el halcón peregrino.

Los continuos incendios y la presencia del colector del Urumea, que vierte en la zona, originan un fuerte impacto sobre esta bella zona.



### FIGURAS Y MEDIDAS DE PROTECCIÓN

- LIC (Lugares de Interés Comunitario).

### TEMAS DE TRABAJO

- Origen geológico de los acantilados: concepto de plataforma de abrasión.
- Interpretación del paisaje: acantilados, mar, entorno urbano.
- El ciclo del agua y el mar: aguas dulces y saladas, formación de las olas, mareas.
- La *Armeria euskadiensis*: un raro endemismo de la costa vasca.
- Aves marinas: Observación directa (morfología, alimentación, hábitos...).
- El medio marino: impactos sobre el océano y la costa, consecuencias, posibles soluciones.
- Impactos sobre la zona: vertidos e incendios. Propuestas de recuperación del ecosistema.
- El tranvía y teleférico turístico de Ulía: los primeros turistas de Donostia—San Sebastián.
- Patrimonio cultural: restos de atalaya ballenera, molino de viento, fortificaciones militares.
- Arquitectura unifamiliar: chalet de estilo romántico y neovasco.